

ÅNGVÄLTSTERRORISTERNA

Animerad kortfilm

av

Bengt Elmén

Sothönsgränd 5, 123 49 FARSTA
Tel. 070-3236856, mail@bengtelman.com

Vi befinner oss i ett vanligt svenskt radhusområde. Vi rör oss längst med en gata och in i ett vardagsrum där MANNEN sitter och ser på Rapport. HUSTRUN kommer med kaffebrickan och slår sig ner. Hon serverar. PROGRAMLEDAREN annonserar nästa nyhetsinslag som ska handla om några rullstolsburna aktivister.

PROGRAMLEDAREN

Alltfler handikappade kräver nu en lagstiftning mot otillgängliga tåg, bussar och offentliga lokaler.
(fortsätter i bakgrunden)

HUSTRUN

Vad är det nu då?

MANNEN

Det är väl någon ny sådan där kravmaskin.

Kameran zoomar in på TVn där nyhetsinslaget har börjat. I reportaget berättas om PIETRO HEINONEN som har en cp-skada. Det syns därför att hans ena arm är fastlåst p.g.a. spänningar och kontrakturer. Men den andra använder han mer eller mindre obehindrat. Däremot pratar han och rör sig lite annorlunda.

Han sitter uppflugen på en ångvält. Bakom honom ligger hans väska och rullstol. Han intervjuas av TV-reportern ULRIKA STEINHOFF som står nere på gatan. De befinner sig på Söder i Stockholm.

ULRIKA STEINHOFF

Men du köpte alltså den här ångvälten bara för att du ville platta till alla trottoarkanter?

PIETRO HEINONEN

Ja, det stämmer.

ULRIKA STEINHOFF

Men pågår det inte redan ett slags tillgänglighetsarbete här i staden?

PIETRO HEINONEN

Jo, det är riktigt, men det tar alldeles för lång tid.

ULRIKA STEINHOFF

Dessutom har det ju kommit en utredning som vill förbjuda all otillgänglighet i Sverige.

PIETRO HEINONEN

Men jag vill ha det här gjort nu.
Jag har inte tid att vänta. Nu har
det utretts nog.

ULRIKA STEINHOFF

Är ni flera om det här eller är det
bara du?

PIETRO HEINONEN

Nä, det var min idé men nu är vi
flera.

ULRIKA STEINHOFF

Innebär det att ni kan bli en hel
ångvältsarmé?

PIETRO HEINONEN

Visst, det är vi som ska erövra
världen!

(skrattar)

Intervjun fortsätter men i bild visas hur Pietro plattar till
några trottoarkanter. Han kör ångvälten längs med en trottoar
och plattar till hela kanten oavsett om det finns något
övergångsställe där eller inte.

ULRIKA STEINHOFF

(V.O.)

Men hur fick du råd med den här
ångvälten? Den måste väl ha varit
rätt dyr.

PIETRO HEINONEN

(V.O.)

Jag använde min assistanspengar.
Det här är lika mycket ett sätt att
förbättra arbetsmiljön för mina
assistenter.

ULRIKA STEINHOFF

(V.O.)

Men vad tycker Försäkringskassan om
det?

PIETRO HEINONEN

(V.O.)

De borde ju också vara angelägna om
assistenternas arbetsmiljö, hoppas
jag.

ULRIKA STEINHOFF

(V.O.)

Och i eftermiddag ska ni alltså
platta till självaste
Riksdagshuset?

PIETRO HEINONEN
(V.O.)
Ja, det stämmer.

Åter till intervjun i bild.

ULRIKA STEINHOFF
Men är du inte rädd för att åka
fast?

Pietro Heinonen skrattar till.

PIETRO HEINONEN
Inte så länge jag sitter på den
här.

3 INT. PÅ FÖRSÄKRINGSKASSAN - DAY

3

Ulrika Steinhoffs reportage fortsätter. Nu träffar hon LIAM JÖNSSON som jobbar på Försäkringskassan.

ULRIKA STEINHOFF
Liam Jönsson, du är samordnare på
Försäkringskassan, anser ni att det
finns fog för att använda
assistansersättningen på det här
sättet?

En namnskylt visas när Liam Jönsson börjar prata.

LIAM JÖNSSON
Givetvis inte! Vi kommer att beivra
det här med kraft. Vi ser det här
som en form av fusk och bedrägeri.

ULRIKA STEINHOFF
Och vad kan det få för
konsekvenser?

LIAM JÖNSSON
Böter och i värsta fall fängelse.

ULRIKA STEINHOFF
Så ni menar alltså att Pietro och
hans kompisar helt enkelt ska sys
in?

LIAM JÖNSSON
Det har de rättsvårdande
myndigheterna att bestämma.

ULRIKA STEINHOFF
Så ni tar inget ansvar om så blir
fallet?

LIAM JÖNSSON

Vår uppgift är att polisanmäla det vi uppfattar som oegentligheter. Sedan får åklagare och domstol döma i varje ärende.

4

INT. PÅ KRONOBERGSHÄKTET - DAY

4

Reportaget fortsätter med att Ulrika Steinhoff träffar häkteschefen ROBERT LUND och hans medarbetare KRZYSTYNA LEBOVITZA. I bakgrunden ser man hur det pågår en del ombyggnadsarbeten. Det snickras och donas för fullt. Ulrika börjar med att vända sig till Robert.

ULRIKA STEINHOFF

Robert Lund, du är chef här på Kronobergshäktet i Stockholm, hur kommer ni att möta den här nya kriminaliteten bland rullstolsburna personer?

En namnskylt visas när Robert Lund börjar prata.

ROBERT LUND

Jo, vi håller som bäst på med att bygga om ett antal av våra celler.

ULRIKA STEINHOFF

Innebär det att ni kommer att kunna ta emot det här nya klientelet?

ROBERT LUND

Ja, så länge som platserna räcker bör det kunna gå.

ULRIKA STEINHOFF

Kommer de då att få ta med sig sina personliga assistenter?

ROBERT LUND

Nej, det har vi inget utrymme för. Vi räknar med att vår egen personal ska kunna hjälpa till med måltider och toalettbestyr.

ULRIKA STEINHOFF

Men är det realistiskt?

Ulrika vänder sig mot Krzystyna Lebovitza som talar med en viss brytning. En namnskylt visas när Krzystyna börjar prata.

KRZYSTYNA LEBOVITZA

Nej, givetvis inte, våra kollegor saknar ju helt och hållet kunskap på det här området.

ULRIKA STEINHOFF

Robert Lund, ni verkar tycka lite olika i den här frågan.

ROBERT LUND

Jomen, än så länge har ju polisen inte lyckats gripa någon så vi har nog tid att skaffa oss kompetens på området.

5 EXT. PÅ DROTTNINGGATAN - DAY 5

Pietro Heinonen har nu fått flera anhängare - var och en med en egen ångvält. De kommer åkande på självaste Drottninggatan och deras mål är Riksdagshuset. Var och en av dem har olika sorters funktionshinder. De är påhejade av folket runtom dem. De har klätt sina ångvältar med plakat och banderoller.

6 EXT. UTANFÖR RIKSDAGEN - DAY 6

Två polisbilar (SAAB-bilar) står uppställda nos mot nos för att stoppa all trafik från Drottninggatan till Riksdagshuset. Det sitter två poliser i varje polisbil. De har dörrarna öppna på glänt. En av poliserna talar i polisradion med någon på ledningscentralen.

LEDNINGSCENTRALEN

Har ni lagt ut spikmattorna?

POLISMAN 1

(tittar menande på sin kollega)

Men det rör sig väl om ångvältar, eller hur?

LEDNINGSCENTRALEN

Det gör detsamma, vi måste ta till alla tillgängliga medel.

POLISMAN 1

Okej, okej, det vore bättre om ni skickar hit mer folk.

LEDNINGSCENTRALEN

Ni klarar det här, det rör sig ju bara om några handikappade och deras vårdare. Det är lugnt.

Polisman 1 knäpper av radion.

POLISMAN 1

(till kollegan med en suck)

Spikmattorna!

Båda kliver ur bilen.

POLISMAN 1 (FORTSÄTTER)
 (ropar till kollegorna i
 den andra bilen)
 Spikmattorna!

Även de kliver ur bilen. En av dem är POLISMAN 2 som är kvinna.

POLISMAN 2
 Är de totalt intelligensbefriade?

POLISMAN 1
 Tydligen!

Båda polispatrullerna lägger ut spikmattor. Just när de är klara ser man ångvältarna på håll.

Polisman 2 är utrustad med en spade. Hon ställer sig mitt i vägen och markerar att trafiken är avstängd och att ångvältarna ska ta av till höger. Detta ignoreras naturligtvis av Pietro och hans kamrater. Till slut tvingas den kvinnliga polisen att flytta på sig. De andra poliserna backar också.

Ångvältarna kör naturligtvis över spikmattorna. De kör över polisbilarna också som blir rejält tillplattade.

7 EXT. VID RIKSDAGSHUSETS ENTRÉ - DAY

7

Ulrika Steinhoff står och intervjuar Riksdagens talman, hr Lindhagen.

ULRIKA STEINHOFF
 Nu hör jag att ångvältsligan närmar sig och, talman Lindhagen, man har ju hotat med att platta till själva Riksdagshusets entré, er kommentar till det?

TALMAN LINDHAGEN
 Ja, jag hoppas verkligen att man tar sitt förnuft till fånga. Den här entrén har varit K-märkt sedan många år tillbaka, och vi har faktiskt sett till att ha en särskild handikappentré, så de också ska kunna komma in när det är nödvändigt.

Folkmullret tilltar i bakgrunden.

ULRIKA STEINHOFF
 Men de säger ju att de vill kunna komma in den vanliga vägen.

Talman Lindhagen försöker svara men överröstras av folket och ångvältarna som nu är på väg. Talmannen och Ulrika Steinhoff tvingas hoppa undan.

Ångvältsligan plattar givetvis till Riksdagshusets entré. Ulrika Steinhoff lyckas hoppa upp på den främsta ångvälden och får en kort pratstund med Pietro Heinonen. Hennes TV-fotograf springer efter med en kameran på axeln.

ULRIKA STEINHOFF (FORTSÄTTER)
Har ni plattat till politikerna nu?

Pietro Heinonen bara skrattar.

ULRIKA STEINHOFF (FORTSÄTTER)
Vart bär det iväg nu då?

PIETRO HEINONEN
Till Gamla Stan.

ULRIKA STEINHOFF
Det är en del att göra där kan jag tänka.

PIETRO HEINONEN
Ja.

ULRIKA STEINHOFF
Lycka till då!

PIETRO HEINONEN
Tack!

Ångvältarna far vidare mot Gamla Stan.

Vi lämnar TVn och nyhetsutsändningen. Återigen befinner vi oss i vardagsrummet där mannen har somnat och hustrun sitter och stickar. Vi lämnar deras lägenhet och är åter ute på gatan. Långsamt lämnar vi även deras radhusområde.